

3 daagse cursus buiten tekenen met Heleen van den Broek



Moet je goed kunnen tekenen?

Nee, maar je moet wel durven en willen proberen. We gaan namelijk niet gummen, dus je hebt een beetje lef nodig. Lachen om je eigen ‘wonky’ lijnen mag wel. Verder moet je goed kijken en dat kan iedereen vanaf een jaar of 6.

Hoe verloopt een cursusdag?

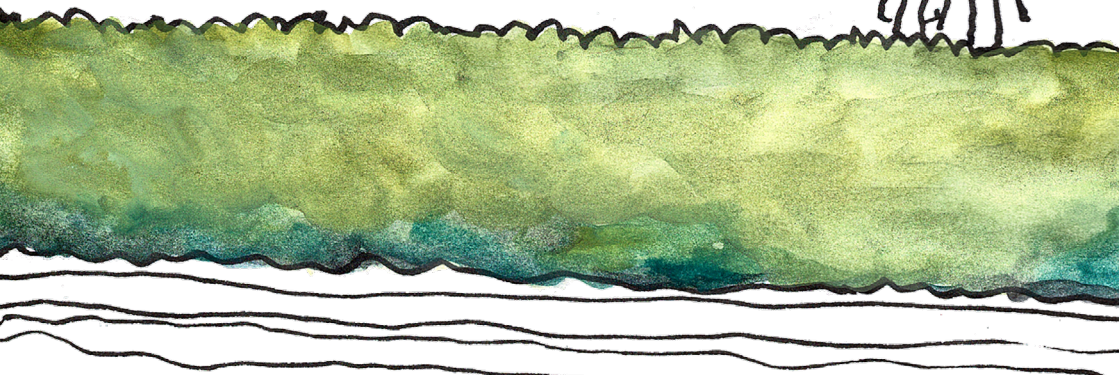
We beginnen samen met een tekenopdracht om een beetje op te warmen. Ik neem wat materiaal mee om uit te proberen en te lenen. Het is handig om zelf in ieder geval een pen (balpen, fineliner of vulpen) en een klein setje waterverf mee te nemen.

Een ‘minimal palette’ met de kleuren: alizarin crimson hue, prussian blue en yellow ochre is heel goed te gebruiken.

Je kunt daarmee heel veel kleuren maken.



Na de startopdracht zoeken we ieder een plek om te tekenen en we spreken een tijd af om weer bij elkaar te komen. Dat kan een andere plek zijn dan de startplaats.



Daarna volgt een korte bespreking en gaan we opnieuw uit elkaar om de tweede opdracht uit te voeren. Na afloop bekijken we elkaars werk en wisselen we ervaringen uit.

Wat heb je nodig om buiten te tekenen?

Gebruik klemmen, wasknijpers of haarspeldjes om te voorkomen dat je bladzijden omwaaien en een zweetbandje om je pols om je kwast aan af te veegen. Een waterbrush is een penseel met een waterreservoir; superhandig om mee buiten te tekenen. Een krukje of stoeltje om op te zitten en een pet met een klep tegen de zon. En zonnebrand als je graag in de zon zit.

Waar koop je je tekenspullen?

In Groningen bij Van Beek Art Supplies (voorheen Flokstra), Stoel-draaierstraat 35 voor waterbrushes, schetsboeken en heerlijke aquarelverf van Schmincke en Daniel Smith.

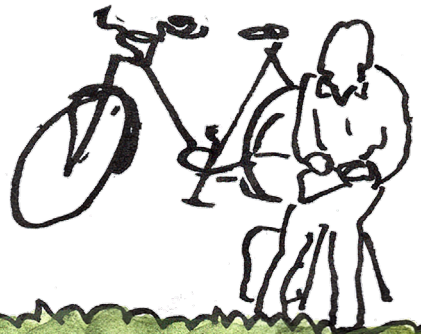
Doen meer mensen aan buiten tekenen?

Zeker! Er is een wereldwijde club die zich 'Urban Sketchers' noemt. Ze hebben een Manifest opgesteld. In Nederland zijn allerlei lokale afdelingen actief die regelmatig afspreken om ergens te gaan tekenen. Via onderstaande links zijn ze wel te vinden.

Urban Sketchers Manifesto

1. We draw on location, indoors or out, capturing what we see from direct observation.
2. Our drawings tell the story of our surroundings, the places we live and where we travel.
3. Our drawings are a record of time and place.
4. We are truthful to the scenes we witness.
5. We use any kind of media and cherish our individual styles.
6. We support each other and draw together.
7. We share our drawings online.
8. We show the world, one drawing at a time.

From UrbanSketchers.org

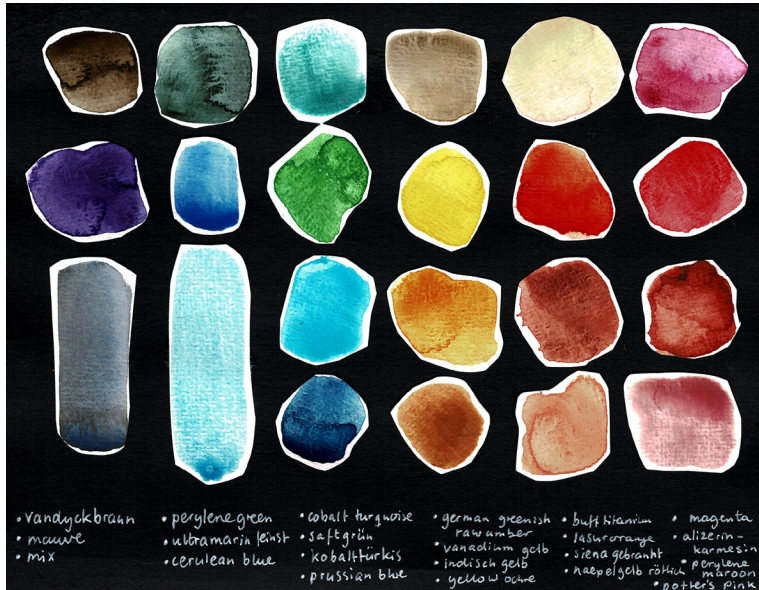


Waar vinden we jouw werk en dat van andere tekenaars?

Kijk eens op Instagram: <https://www.instagram.com/urbansketchers/>

en mijn eigen account: <https://www.instagram.com/krebh/>

Dit palet gebruik ik alweer een aantal jaren:



En als ik nog een vraag heb?

Mail me dan vooral.

Ik heb er zin in en duim alvast voor
mooi droog weer!

Hartelijke groet,
Heleen

