

Onno Spreij Heleen van den Broek

De Grote Vriendelijke Voorstellingmakers

Wat doe je graag?
Waar word je blij van?
Wat wil je graag laten zien?
Wat zou je willen kunnen?

Deze vragen stellen we aan de kinderen. Maar niet voordat we hebben laten zien wat we zelf graag doen: Heleen tekent graag en Onno houdt van toneelspelen.

Soms is er een leerkracht, sportdocent of een muzikant die kan laten zien wat hij/zij graag doet. Daar werken we graag mee samen.

We willen kinderen meegeven: het is fijn om dát te mogen doen wat je graag doet. Als je iets graag doet, word je er blij van. En als je iets heel veel doet kun je er goed in worden. Maar dromen over iets wat je zou willen kunnen, maar nu nog niet kan, is ook heel fijn.

Voor de leerkrachten: welke plek heeft de factor 'plezier' in jouw onderwijs? Als een kind iets graag doet, vraag je je dan ook af waarom dat zo is? En kun je de bril opzetten: 'We maken een voorstelling en niets is voor de prullenbak.'

6. De voorstelling. Vóór de voorstelling is er een moment waarop alle acts bij elkaar komen. Dit is de montage en tevens de generale repetitie. Het is het magische moment waarbij kinderen en leerkrachten zien hoe de volledige voorstelling eruit ziet.
7. Na afloop. Voor de leerkrachten: Wat heb je gezien bij de kinderen? Wat wil je vasthouden? Hoe wil je verder? Wat scholing betreft, keuzes voor cultuuronderwijs, visie.



1. We komen op school, eerst in het team. Om kennis te maken, verwachtingen uit te spreken en een planning te maken. We kunnen rond een thema werken.
2. Dan gaan we de groepen in voor een korte introductie. We zetten de kinderen én de leerkracht 'aan'. De kinderen gaan fantaseren over wat ze in een voorstelling zouden willen laten zien.
3. Wij verzamelen de input uit alle groepen en gaan clusteren op vorm en discipline. Hierbij houden we rekening met de wensen van de school, wel/niet groepsdoorbrekend bijvoorbeeld.
4. We delen onze plannen met het team en maken in overleg een rooster/planning om de acts in te gaan studeren.
5. We komen vervolgens enkele keren om met de kinderen te werken, dit is vooral regiewerk. Voor de technische ondersteuning werken we graag samen met kinderen die dat interessant vinden. Van de leerkracht vragen we ook ruimte/tijd om de acts te begeleiden. Dat kan in de vorm van het maken en verzamelen van rekvisieten, decor en kostuums. Liefst zoveel mogelijk samen met de kinderen.

vragen? opmerkingen?
Heleen: info@krebh.nl
06 25477510
Onno: on2act@gmail.com
06 45480077