



KREBH

Stelt zich tot doel om méér creativiteit te brengen in het onderwijs. Want in onze maatschappij is behoefte aan creatieve, innovatieve en ondernemende mensen. Kunstprojecten opzetten, begeleiding van teams en/of leerkrachten, het in contact brengen van scholen met specialisten in de kunstensector en muziek; dat doet KREBH. Eieren leggen, uitbroeden en de jongen voeren.

leesdossier: [artikel Oedzge Atzema](#)

slideshow: [Fons van den Berg](#)

filmdossier: [Ted conversation, Ken Robinson](#)

Kennis

In het onderwijs is kennisoverdracht een belangrijk doel. Zonder kennis geen kennismaatschappij. Maar welke kennis is voor welk kind belangrijk? De overheid heeft in de eindtermen vastgelegd wat een kind moet weten en kunnen in groep 8. Voor niet alle kinderen is dat haalbaar. En voor weer andere kinderen is het een makkie. Van mij mag het radicaal anders; laat kinderen zelf nadenken over welke kennis ze waarvoor nodig hebben. Help ze met het vinden van de sleutel tot kennis en laat ze leren wat ze willen, op de manier die voor hen het best is. Door te spelen, door erop uit te gaan, door interactie met anderen, door te leven!

Relevantie

Wanneer je bezig bent met iets wat voor jou belangrijk is, betekenis heeft, leer je beter. Teveel is men in het reguliere onderwijs bezig met zaken 'omdat die nou eenmaal in de methode staan'. Te weinig wordt er gezocht naar de intrinsieke motivatie van kinderen en teveel wordt er voorbijgegaan aan de eigen inbreng van kinderen. Meer ruimte daarvoor maakt leren zinvol. Voor kinderen én leerkrachten.

Eigen Wijs

Kinderen hebben in hun jonge leven al een schat aan ervaringen opgedaan. Daar is in het reguliere onderwijs niet veel ruimte voor. Door kinderen aan te spreken op hun eigen ervaringen en deze als uitgangspunt te nemen voor verder onderzoek blijkt dat iedereen Eigen Wijs kan worden.

Betrokken

Voor mij is betrokkenheid een voorwaarde om te kunnen werken, leren, leven. Oprechte interesse in de ander maakt dat er wederkerigheid ontstaat en die uitwisseling kan heel verrijkend zijn. Voor kinderen is dat niet anders. Wanneer kinderen in staat worden gesteld om zelf richting te geven aan het onderwijs, zeggenschap krijgen over de inrichting van hun schoolomgeving, verantwoordelijkheid dragen over financiën, worden ze opgenomen in een groter geheel en raken ze betrokken. Bij hun school, klasgenoten, dorp/wijk/stad, maatschappij.

Heleen van den Broek

Ik werk in het basisonderwijs, en ben sinds mijn PABO opleiding, begin jaren '90, lid van de [Freinetbeweging](#). Een onderwijsvernieuingsbeweging die de pedagogiek van [Célestin Freinet](#) promoot; veel ruimte en aandacht voor de eigen inbreng van ieder kind, maar ook voor het groepsproces; het leren van en met elkaar. Er zijn veel raakvlakken met [Sudbury-onderwijs](#). Ik ben in Reggio Emilia, Italië, geweest en heb ik kennis gemaakt met de pedagogiek van [Loris Malaguzzi](#). Zijn visie heeft me enorm geraakt en voelde als thuiskomen. In de periode dat ik gedetacheerd werkte voor de PABO in Assen heb ik een coachingscursus gevolgd en merkte ik dat ik het begeleiden van (startende) leerkrachten erg leuk vind. Vooral de leerkrachten die meer willen dan 'werken uit de methode' en behoefte hebben aan tips om hun onderwijs 'kindvriendelijker' te maken. De ontwikkelingen rondom 'meervoudige intelligentie' van [Howard Gartner](#) volg ik met grote belangstelling omdat het mijn beeld bevestigt dat het onderwijs nog veel meer 'op maat' moet worden gemaakt dan op dit moment de praktijk is. We kunnen ook op dat gebied enorm veel leren van de Democratische (Sudbury) scholen, de Freinetscholen en de instellingen die werken vanuit de Reggiobenadering.

KREBH bureau voor goede ideeën op het gebied van onderwijs, kunst en cultuur

Verlengde Oosterweg 34, 9804 RE Noordhorn T 0594 851949 M 06 25477510 info@krebh.nl - www.krebh.nl
Rabobank 169937259 - BTW NL107333879 - KvK 54224284





KREBH

coaching

**geen enkel probleem kan worden opgelost
vanuit hetzelfde inzicht waaruit het is ontstaan**

luisteren - bevragen - ontdekken

**d.m.v. gesprekkencyclus,
na vrijblijvende intake volgt offerte,
tussentijdse evaluatie en terugkoppeling mogelijk
alles uiteraard in overleg**

kunst

**creativiteit is de vrijheid
om ieder moment iets
van een andere kant te bekijken
carlina rinaldi**

projecten: geschiedenis - architectuur - landschap - muziek - techniek - ...

**inventariseren: wensen & mogelijkheden;
intern & extern, hoe groot of klein ook;
altijd in verbinding met jezelf en de omgeving
in overleg wordt plan opgesteld, inclusief evt.
subsidieaanvragen, presentatie is vast onderdeel**

inrichting

**de omgeving als pedagoog
loris malaguzzi**

advies & training & uitvoering

**pedagogisch (her-) inrichten van school (-plein); low budget,
met bestaande middelen, origineel, out of the box
ontwerp in overleg, vrijblijvende offerte**

inspirators

**Janusz Korczak - Rebeca Wild - Tetsuko Kuroyanagi - Célestin Freinet -
Loris Malaguzzi - Paulo Freire - mr. Kanamori - Jan Wolkers - Guus Kuijer -
Kees Both - Luc Stevens - Ferre Laevers - Henk van Faassen - Jan Jutten
Sieneke Goorhuis Brouwer - Marjo Nauta - Wilmar Meppelink**

